اوراق عمل
الصف الثالث المتوسط

الفصل الدراسي الاول

الجزء الاول من المقرر

اسـم الطالب:
.....

ورقة عمل

المـادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

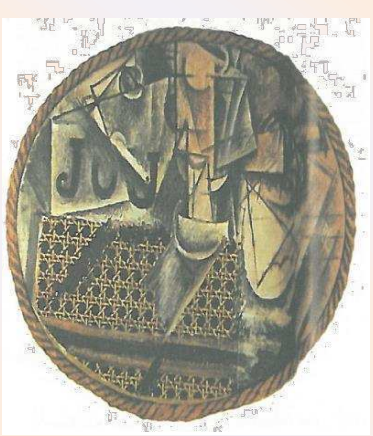
الموضوع: عمل لوحة تشكيلية ببودرة الرخام (الإعداد)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:



- اقتصر الفن التشكيلي على استخدام الألوان فقط. ( )
- غيَّر الفن التشكيلي من نظرة الفنان المعاصر. ( )
- استخدم الفن التشكيلي وسائط متنوعة للتعبير عن فكرة العمل الفني. ( )

ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:



الخامات المستخدمة في العمل الفني المقابل هي:

1. ألـوان زيتية. ( )
2. خامات متنوعة. ( )
3. معادن وأحجار. ( )

اسـم الطالب:
.....

ورقة عمل

المـادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: عمل لوحة تشكيلية ببودرة الرخام (التنفيذ)

أكمل ما يأتي:

تُستَخْدَم بودرة الرخام لإعطاء ملامس متنوعة للأسطح مثل:

1. .....
2. .....
3. .....



ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة:

- في الشكل المقابل، هل يوجد أجزاء بارزة؟

1) (نعم) 2) (لا)

- توجد الأجزاء البارزة في ..... .

1) (الشكل) 2) (الأرضية)

- ما هي المادة المستخدمة؟

1) (بودرة الرخام) 2) (مادة أخرى)



اسـم الطالب:
.....

ورقة عمل

المـادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: عمل فني
مبتكر بالخامات المتعددة
(الإعداد)

أجب بنعم أو لا:

للأعمال الفنية المتعددة قيمًا جمالية تختلف عن الأعمال العادية.

تُسْتَخْدَم ألوان الأكريليك في الأعمال الفنية المتعددة.

اكتب خطوات العمل الفني التالي:





1. .....
2. .....
3. .....

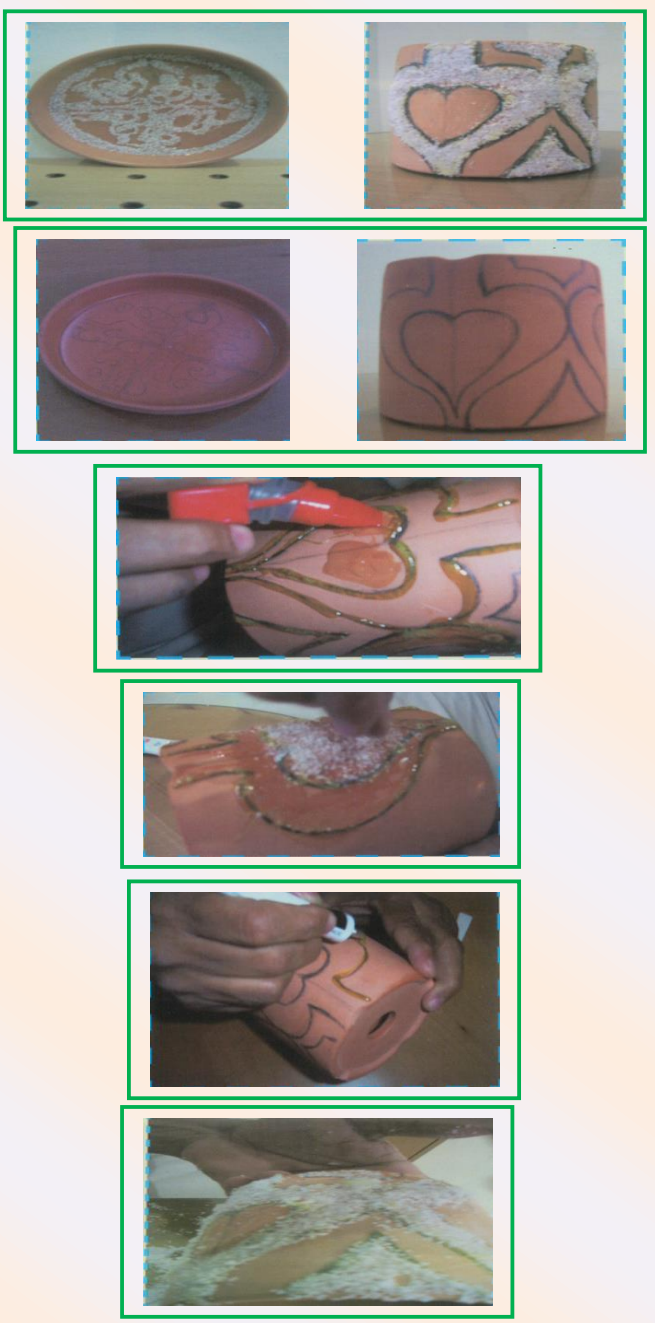
اسـم الطالب:
.....

ورقة عمل

المـادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: عمل فني
مبتكر بالخامات المتعددة
(التنفيذ)

رتب خطوات العمل الفني:



اسـم الطالب:
.....

ورقة عمل

المـادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: الزخرفة من خلال الحرف

ضع الإجابة الصحيحة مكان النقط:

بنائها	اللين	الخط

- ..... هو رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس الإنسانية من معانٍ ومشاعر.
- للخط العربي نوعان رئيسيان وهما: النوع الجاف والنوع .....
- تمتاز أساليب الخط العربي بتناسق .....

ما المقصود بالتعريف التالي؟



هو نوع من الخط يكشف عن مهارة الخطاط وعبقريته إذ هو يكتب الكلمة الواحدة مرتين بحيث يمكن قراءتها من اليمين إلى اليسار والعكس وهو يمزج بين حروفها بحيث يخرج أشكالاً زخرفية جميلة.

اسم الطالب:
.....

ورقة عمل

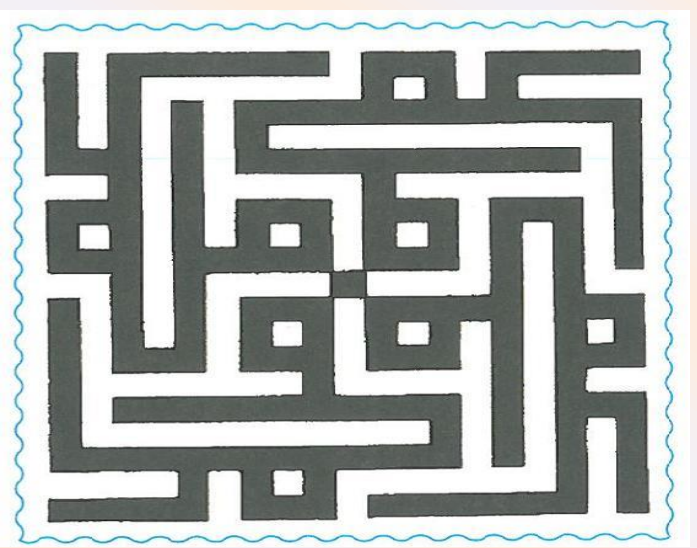
المـــادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: الزخرفة
من خلال الكلمة





ما هو نوع الخط في الشكل التالي؟





املأ الفراغات التالية:

استخدام الكلمة في تصميم وحدة زخرفية ..... مرونة وحرية في التصميم.

من القيم الفنية للخط العربي: .....، .....

ترجع تسمية الخط الكوفي إلى مدينة .....

اسم الطالب: .....

ورقة عمل

المـادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: طباعة الشاشة الحريرية بالاستيكر اللاصق.

ضع علامة (✓) أسفل العبارة الصحيحة وعلامة (×) أسفل العبارة الخاطئة:

تعود أصول الطباعة بالشاشة الحريرية إلى اليابانيين.

( )

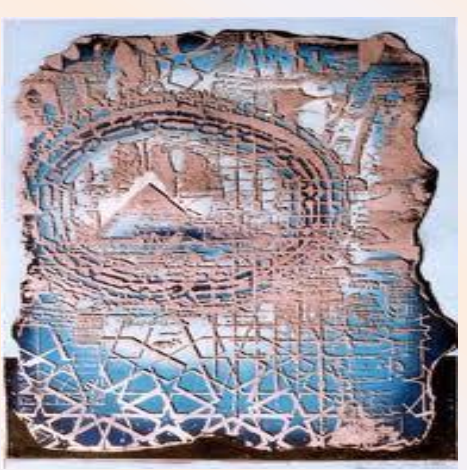


تعددت استخدامات الطباعة بالشاشة الحريرية أثناء الحرب العالمية الأولى.

( )

ضع علامة (✓) أمام الإجابات الصحيحة:

من الأدوات المستخدمة في طباعة الشاشة الحريرية:



1) ورق سميك للطباعة. ( )
2) إطار معدني. ( )
3) استيكر لاصق حجم كبير. ( )
4) اسكويجي. ( )



ورقة عمل

اسم الطالب: .....

المـادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: طباعة الشاشة الحريرية بواسطة الحساس





أكمل ما يأتي:

نحتاج لطباعة الشاشة الحريرية:

1. التصميم المراد .....
2. .....
3. .....



ضع علامة صح أو خطأ أمام العبارات الآتية:



يمكن طباعة التصميم على الشفافية مباشرة بواسطة طابعات الليزر. ( )

لابد من وجود مكان مخصص لطباعة الشاشة الحريرية نظرًا لاستخدام المواد الكيميائية فيها. ( )

يمكن طباعة تصميم من أكثر من لون بقالب واحد. ( )

مع نموذج الاجابة

اوراق عمل
الصف الثالث المتوسط

الفصل الدراسي الاول

موقع المعلم التعليمي

الجزء الاول من المقرر 1447

اسـم الطالب:
.....

ورقة عمل

المـادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: عمل لوحة تشكيلية ببودرة الرخام (الإعداد)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:

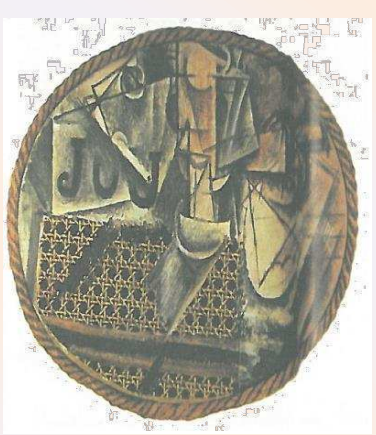


اقتصر الفن التشكيلي على استخدام الألوان فقط.	✗
غيَّر الفن التشكيلي من نظرة الفنان المعاصر.	✓
استخدم الفن التشكيلي وسائط متنوعة للتعبير عن فكرة العمل الفني.	✓

ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

الخامات المستخدمة في العمل الفني المقابل هي:

1. ألـوان زيتية. (✓)
2. خامات متنوعة. ( )
3. معادن وأحجار. ( )



اسـم الطالب:
.....

ورقة عمل

المـادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: عمل لوحة تشكيلية ببودرة الرخام (التنفيذ)

أكمل ما يأتي:

تُستَخْدَم بودرة الرخام لإعطاء ملامس متنوعة للأسطح مثل:

1. ملمس خشن.
2. ملمس ناعم .
3. ملمس متدرج من النعومة إلى الخشونة.



ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة:



- في الشكل المقابل، هل يوجد أجزاء بارزة؟

1) (نعم) 2) (لا)

- توجد الأجزاء البارزة في ..... .

1) (الشكل) 2) (الأرضية)

- ما هي المادة المستخدمة؟

1) (بودرة الرخام) 2) (مادة أخرى)



ورقة عمل

اســم الطالب:
.....

المــادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: عمل فني
مبتكر بالخامات المتعددة
(الإعداد)

أجب بنعم أو لا:

للأعمال الفنية المتعددة قيمًا جمالية تختلف عن الأعمال العادية.	نعم
تُسْتَخْدَم ألوان الأكريليك في الأعمال الفنية المتعددة.	نعم

اكتب خطوات العمل الفني التالي:





1. أحضر مزهرية أو آنية من الفخار أو غطاء علبة مناديل خشبي.
2. أقم بإعداد رسم معين أو زخرفة نباتية أو هندسية.
3. انقل الرسم على سطح الشكل المراد تزيينه.

اســم الطالب:
.....



ورقة عمل

المــادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: عمل فني
مبتكر بالخامات المتعددة
(التنفيذ)

رتب خطوات العمل الفني:

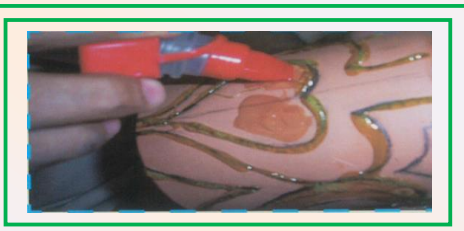
6



1



3



4



2



5



اســم الطالب:
.....

ورقة عمل

المــادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: الزخرفة من خلال الحرف

ضع الإجابة الصحيحة مكان النقط:

بنائـها	اللين	الخط

- الخط هو رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس الإنسانية من معانٍ ومشاعر.
- للخط العربي نوعان رئيسيان وهما: النوع الجاف والنوع اللين .
- تمتاز أساليب الخط العربي بتناسق بنائـها .

ما المقصود بالتعريف التالي؟

هو نوع من الخط يكشف عن مهارة الخطاط وعبقريته إذ هو يكتب الكلمة الواحدة مرتين بحيث يمكن قراءتها من اليمين إلى اليسار والعكس وهو يمزج بين حروفها بحيث يخرج أشكالاً زخرفية جميلة.



الخط المنعكس

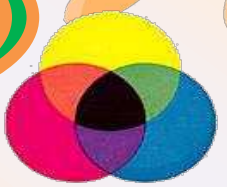
اسم الطالب: .....

ورقة عمل

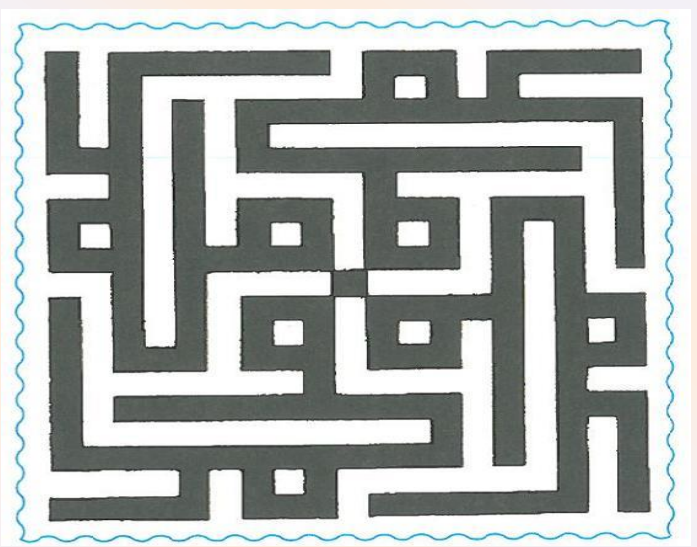
المـادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: الزخرفة
من خلال الكلمة





ما هو نوع الخط في الشكل التالي؟





خط كوفي مربع

املأ الفراغات التالية:

استخدام الكلمة في تصميم وحدة زخرفية أكثر مرونة وحرية في التصميم.

من القيم الفنية للخط العربي: الطواعية الشديدة، إمكانية تركيب الحروف فوق بعضها.

ترجع تسمية الخط الكوفي إلى مدينة الكوفة العربية.

اسم الطالب: .....

ورقة عمل

المـادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: طباعة الشاشة الحريرية بالاستيكر اللاصق.

ضع علامة (✓) أسفل العبارة الصحيحة وعلامة (×) أسفل العبارة الخاطئة:

تعود أصول الطباعة بالشاشة الحريرية إلى اليابانيين.

(✓)

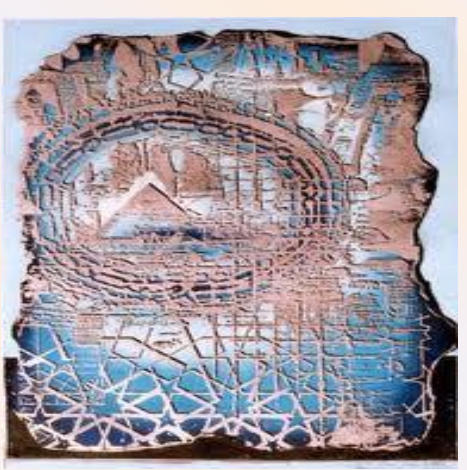


تعددت استخدامات الطباعة بالشاشة الحريرية أثناء الحرب العالمية الأولى.

(×)

ضع علامة (✓) أمام الإجابات الصحيحة:

من الأدوات المستخدمة في طباعة الشاشة الحريرية:



1) ورق سميك للطباعة. (✓)
2) إطار معدني. ( )
3) استيكر لاصق حجم كبير. (✓)
4) اسكويجي. ( )

اسم الطالب: .....

ورقة عمل

المـادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: طباعة الشاشة الحريرية بواسطة الحساس



أكمل ما يأتي:

نحتاج لطباعة الشاشة الحريرية:

1. التصميم المراد طبعه.
2. قالب الطباعة.
3. الخامة المراد الطباعة عليها.



ضع علامة صح أو خطأ أمام العبارات الآتية:



يمكن طباعة التصميم على الشفافية مباشرة بواسطة طابعات الليزر. (صح)

لابد من وجود مكان مخصص لطباعة الشاشة الحريرية نظرًا لاستخدام المواد الكيميائية فيها. (صح)

يمكن طباعة تصميم من أكثر من لون بقالب واحد. (خطأ)