تم رفع الملف

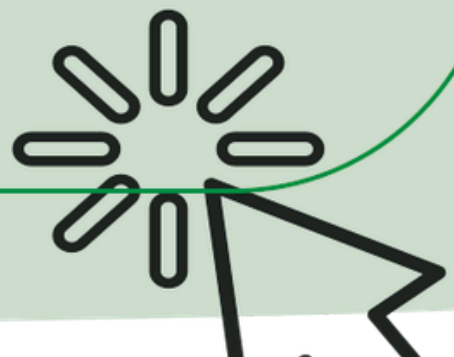
موقع أفق التعليمي

للعودة الى الموقع اكتب في بحث جوجل

موقع أفق التعليمي



apktvstore.com



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمنطقة عسير
متوسطة مدينة سلطان بأبها



القواعد اللغوية

لمنهج الصف الأول متوسط

لُغـــــتي الخالدة

إعـــــداد
أ/ أثيـر دبـسان عبدالرحمن العامر
أ/ إبتـسام القـــــحطاني

قائدة المدرسة
جواهـــــر عفتان

مقدمة

الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على
المعلم الأول محمد صلى الله عليه وسلم

وبعد

تم في هذا البحث جمع القواعد اللغوية لمنهج الصف الأول متوسط في مادة لغتي الخالدة

والذي يحوي على تحليل المكون اللغوي من حيث : تحديد الأهداف الآساسية وتحليلها بنماذج من الأمثلة والتعريفات والاستخدامات

وتدعيمها بنماذج من الإعراب شاملة جميع الأحوال والدلائل

ونسأل الله أن ينفع به وصلى الله وسلم على نبينا محمد

أهداء إلى:

معلمين ومعلمات وطلاب وطالبات الصف الأول متوسط



الفصل لأول

الصنف اللغوي المذكر والمؤنث

الأهداف اللغوية للمذكر والمؤنث

١- تعريف المذكر و المؤنث
٢- أنواع المذكر و المؤنث
٣- الفرق بين المجازي والحقيقي بأنواعه
٤- ضرب أمثلة

تعريف المذكر : هو مادل ذكر وصح الإشارة إليه بهذا

أنواع المذكر :١- الحقـــــــــيقي : هو مادل على اسم مذكرالإنسان أو حيوان

↵لفظي ↵ معنوي

تحليل

مذكر حقيقي لفظي = مذكر: إنسان أو حيوان + لفظي {أي لحقته علامةالتأنيث في أخره [ة ، اء ، ى]}

مثال/ حمزة ، موسى + لحقته علامة من علامات التأنيث ← يُسمى مذكر حقيقي لفظي

مذكر حقيقي معنوي = مذكر : إنسان أو حيوان فقط { خالي من علامات التأنيث }

مثال / أسد ،أرنب ،أحمد، خالد..... إلخ

٢- المجـــــــــــــازي : مادل على جماد

تحليل ↵ لفظي ↵معنوي

مذكر مجازي لفظي = مذكر جماد + لحقته علامة من علامات التأنيث

مذكر مجازي = مذكر جماد فقط أي لم تلحقه علامة التأنيث

مثال/ جبل ، باب ، جهاز .....إلخ

****

تعريف المؤنث : هو مادل على أنثى وصح الإشارة إليها بهذه

أنواعه : **١- مؤنث حقـــــــــــيقي**

↵ لفظي ↵معنوي

مؤنث حقيقي لفظي = مؤنث: إنسان أو حيوان + لفظي {أي لحقته علامةالتأنيث في أخره [ة ، اء ، ى]}

= فاطمة ، نجلاء ، سلوى ، قطة (أي لحقته علامات التأنيث

مؤنث حقيقي معنوي = مؤنث إنسان أو حيوان + خالي من علامات التأنيث

= ريم ، فجر..... إلخ

٢- مؤ نث مـــــــــــــجازي

↵ لفظي ↵معنوي

مؤنث مجازي لفظي = مؤنث جماد + لحقته علامة من علامات التأنيث

مثال = سيارة، طائرة، مسطرة

مؤنث مجازي معنوي = مؤنث جماد + لم تلحقه علامة من علامات التأنيث

مثال = نار، دار .....إلخ

الصنف اللغوي النكرة والعرفة

الأهداف اللغوية للنكرة والمعرفة

١- تعريف النكرة والمعرفة
٢- ضرب أمثلة للنكرة والمعرفة
٣- أنواع النكرات والمعارف
٤- التحويل من نكرة إلى معرفة والعكس

المعرفة : هو مادل على شيء معين

أنواع المعارف

↵ المعرف بآل ↵ المعرف بالإضافة ↵ الضمائر ↵ الاعلام ↵ الاستفهام ↵ أسماء الاشارة ↵ الاسماء الموصولة

⇓ ⇓ ⇓ ⇓ ⇓ ⇓ ⇓

المدرسة طالب العلم أنت أسامة من؟ هذا ،هذه هؤلاء اللذي،اللتي،اللاتي الذين

ملاحظة (الضمائر: نحن / أنا/هو/ هي / هم// هما/ إياك / إيانا/ إياي/ إياكم / إياكن)

(الاستفهام: ما/ أين / متى/ كم / لماذا ....)

(الأعلام : مادل على شيء معلوم سوى إنسان أو حيوان أو مكان .....إلخ)

النكرة : هي مالم يدل على شيء معين

أنواع النـــــــــكرات

↵المجرد من آل و المجردَ من الإضافة

⇓

شارع ، باب ، فصل ، منزل

التحويل :

تحويل من نكرة إلى معرفة =يتم بطريقتين بتعريفه بآل أوإضافتها إلى مافيه آل

مثال : طالب = ١- الطالب ٢- طالب المدرسة

الصنف اللغوي المفرد والمثنى

الأهداف اللغوية للمفرد والمثنى

١- تعريف المفرد والمثنى
٢- أقسام المفرد حسب أخره
٣- أقسام المثنى
٤- ملحقات المثنى
٥- أمثلة

المفرد

تعريف المفرد: هو مادل على واحد أو واحدة مذكر أو مؤنث

أنـــــواع المـــــــــــــــــفرد حســـــب آخره

مفرد صحيح الآخر	= درس ، أحمد ، سارة ، مسطرة
مفرد مقصور (ماكان أخره ألف مقصورة ى ،ا)	= ريما ، هدى، موسى ،بشرى ، يارا
مفرد منقوص (ماكان أخره ياء ي)	= علي ، قاضي ، جوري
مفرد ممدود (ماكان أخره ألف ممدودة اء)	= نجلاء ، أسماء ، القضاء

المثنى

تعريف المثنى: هو مادل اثنان أو اثنتان

أقـــسام المثنى

مثنى ملحق بالمثنى

أمثله : مسلم = مسلمانِ، مسلمينِ
مسلمة = مسلمتانِ ، مسلمتينِ

أمثله الملحق بالمثنى

كلا = كلاهما ، كلتاهما (بشرط أن تكون مضافه إلى ضمير)

اثنانِ + اثنتانِ، اثنينِ ، اثنتينِ

ملاحظة : الفرق بين نون جمع المذكر والمثـــــــنى

نون الجمع مفتوحه نَ نون المثنى مكسور نِ

الصنف اللغوي الجـــــــمع

الأهداف اللغوية للجمع
٢- تعريف الجمع بأنواعه
٣- أنواع الجمع
٤- اسباب تسميتها
٥- ملحقات الجمع
٦- أمثلة على الجمع

جمع المذكر السالم

تعريف الجمع المذكر السالم : هو مادل على أكثر من اثنين بزيادة ونَ أوياءونونَ

أمـــــــــثله

محمد = محمدونَ مخلص = مخلصونَ ، أو محمدينَ ، محمدونَ

أسباب تسميته سالم لانه سلم من الحذف والتغيير

ملحقات جمع المذكر السالم

أجمعون ، أهلون ، سنون ، العَالمون (ملاحظة أن يكون حرف العين مفتوح) ألفاظ العقود
عشرون ، ثلاثون .....إلخ

جمع المؤنث السالم

تعريف جمع المؤنث السالم : هو مادل على أكثر من اثنتين بزيادة (ات)في أخره

أمثـــــــــــــــله

مَعلمة = معلمات ، طاقة = طاقات

أسباب تسميته سالم لانه سلم من الحذف والتغيير

ملحـــــــقات جمــع المؤنث السالم

⇓

أولات

جـــــــــمع التكسير

تعريف جمع التكسير : هو مادل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغير في بُنية الكلمة من حذف وتغير

أمـــــــــثلة

⇓

جهاز = أجهزة ، كتاب = كُتب ، مسجد = مساجد ، مَدرسة = مدارس

ملاحظة
أسباب تسميه بجمع التكسير لانه حدث تكسر في الكلمة من حذف وتعديل

الفصـــــــــــــــــل الثاني
أسلوب الأمـــــــــر

الأهداف اللغويه لإسلوب الأمر
٢- تعريف الإسلوب بشكل عام
٣- تعريف أسلوب الأمر
٤- صيغ أسلوب الأمر
٥- ضرب أمثله

الاسلوب اللغوي : هو الطريقة المتبعه في الحديث عند مخاطبة الآخرين

تعريف اسلوب الأمر : هو طلب الفعل من الكبير إلى الصغير

صيغ أسلوب الأمر

الصيغة الأولى : الفعل الأمر = مثال . اكتبْ / ارسمْ / ارفعْ . اكتبا ، اكتبوا ، اكتبي

الصيغة الثانية : الفعل المضارع مبدوء بـ ت+ لام الأمر = مثال . لتكتبْ .لَترسمْ

الاستفهام

الأهداف اللغويه للاستفهام
٢- تعريف الاستفهام
٣- أقسام أدوات الاستفهام
٤- أنواع كل قسم
٥- ضرب أمثله

تعريف الاستفهام : هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل لدى السائل

أقسام الاستفهام

حروف ↩ ↪ أسماء
هل . الهمزة ↱ ↰من ،ما، أين ،متى، كم ،لماذا، كيف

أمـــــــثله : ↘

س ٢ هل حضرت اليوم ؟ نعم = الاجابة بالاقرار في حالة الاثبات بنعم
س ٣ أحضرت أمس النادي؟ لا = الإجابة بالإقرار في حالة النفي بلا
س ٤ ألم تصلي اليوم الفجر ؟ بلى = الاجابة بالإقرار إذا كانت الجملة منفيه ببلى في حالة الاثبات
س ٥ أما رسمت اللوحة؟ نعم = الإجابة بالاقرار إذا كانت الجملة منفية بنعم في حالة النفي
س ٦ هل تولى الخلافة بعد الرسول صلى الله عليه وسلم أبو بكر أم عمر ؟ = الإجابة بالتعين

**أمـــــــــــــــــ

الإسلوب اللغوي النداء

الأهداف اللغوية للنداء

٢- تعريف النداء
٣- أنواع أدوات النداء وخصائص كل نوع
٤- أمثلة على ذلك
٥- نداء مافيه آل ..

تعريف النداء : هو أسلوب طلب واستدعاء الغير للإقبال

أنواع أدوات النداء		
للقريب	البعيد والقريب	البعيد
أ،الهمزة / أي	يـــــا	هيـــا ، أيـــــــا
أمثله	أمثله	أمثله
أسارة	ياحجاج بيت الله	هيا مسلم اعبدالله
أي سارة	ياجوري حافظي على الصلاة	أيا مسلم اعبدالله

عند نداء الكلمة المعرفه بآل لايمكن نداءها الإ بواسطة أيها وأيتها

مثال ⇐ يا أيها الرجل ، ياأيتها المرأة

عند نداء لفظ الجلال تحذف أداة النداء وتبدل ميم مشددة

مثال⇐ ياالله تحول اللهمْ

الفصـــــــــــل الثالث
الوظيفة النحوية المبتدأوالخبر

الأهداف اللغوية

١- تعريف الجملة الأسمية

٢- أقسام الجملة الأسمية

٣- أنواع المبتدأ والخبر

٤- أمـــــــــــثله

٥- إعراب المبتدأ والخبر

٦- علامات الإعراب الأصلية والفرعية

تعريف الجملة الأسمية: هي تركيب نحوي يتكون من ركنين المبتدأ والخبر

تنقسمين

المبتدأ الخبر

أمثلةعلى أنواع المبتدأ والخبر + إعرابهما

المفرد	السماءُ صافيةُ	السماء / / مبتدأمرفوع وعلامة رفعة الضمة لانه مفرد	صافية / / خبرمرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه مفرد	علامة رفع أصلية
المثنى	الطالبان مجدان	الطالبان / / مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى	مجدان / / خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى	علامة رفع فرعية
جمع المذكر السالم	المسلمون مجدون	المسلمون / / مبتدأمرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم	مجدون / /خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم	علامة رفع فرعية
جمع المؤنث السالم	الطالباتُ مجداتُ	الطالبات / / مبتدأمرفوع وعلامة رفعة الضمة لانه جمع مؤنث سالم	مجدات / / خبرمرفوع وعلامة رفعة الضمة لانه جمع مؤنث سالم	علامة رفع أصلية
جمع التكسير	المصابيح مُضأة	المصابيح / / مبتدأمرفوع وعلامة رفعة الضمة لانه جمع تكسير	مُضأة / / خبر مرفوع وعلامة رفعة الضمة لانه جمع تكسير	علامة رفع أصلية
الأسماء الخمسة	أبوك رجلٌ عظيم	أبوك / / مبتدأمرفوع وعلامة رفعه الواولأنه من الأسماء الخمسة	رجلٌ / / خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه مفرد	الواو علامة رفع فرعية

علامات الرفع الأصلية (وهي الحركات)

الضمة = المفرد + جمع المؤنث السالم + جمع التكسير

علامات الرفع الفرعية (بالحروف)

الألف = المثنى

الواو = جمع المذكر السالم + الأسماء الخمسة (أبو ،حمو ،فو ،ذو ،أخو) بشرط أن تكون مضافه لكاف الخطاب أو هاء الغيبة أو اسما ظاهر (أبوك ،أبوها أبوخالد)

الخـــــــــاتمة

تم بحمد الله وتوفيقه جمع القواعد الآساسية

للغتي الخالدة

المراجع والمصادر

٢- أوضح المسالك
٣- الشامل
٤- قطر الندى
٥- النحو التطبيقي